

ПОЛОЖЕНИЕ

о VIII открытом городском конкурсе учащихся школ искусств
«Юные таланты Екатеринбурга»

1. Учредитель.

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга.

2. Организаторы:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки» (ул. Ломоносова, 57) – номинации: «Фортепиано», «Народные инструменты. Баян, аккордеон»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 имени Д.Д. Шостаковича» (ул. Первомайская, 82/Гагарина, 12) – номинации: «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6» (ул. Московская, 213) – номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» (ул. Техническая, 54) – номинация «Академический вокал»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 10 имени В.А. Гаврилина» (ул. Крауля, 82а) – номинация «Классическая гитара»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 14 имени Г.В. Свиридова» (ул. Гурзуфская, 21) номинации: «Народные инструменты. Домра», «Народные инструменты. Балалайка»;

Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры «Урал» (ул. Студенческая, 3).

3. Цель.

Создание условий, обеспечивающих выявление и поддержку талантливых детей, обучающихся в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования города Екатеринбурга и в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

4. Задачи:

1) повышение интереса учащихся к овладению навыками инструментального и вокального исполнительства, содействие их творческой активности;

2) поддержка и продвижение учащихся детских школ искусств, проявляющих особые потребности в области искусства и интерес к профессиональному обучению в этой сфере;

3) привлечение внимания преподавателей дополнительного образования к проблемам популяризации классической музыки, повышение престижа и расширение рамок любительского музицирования;

4) создание условий для обмена опытом преподавателей в области музыкальной педагогики;

5) привлечение внимания широкой общественности, детей и их родителей к участию в культурной жизни города Екатеринбурга.

5. Время и место проведения.

1) конкурсные прослушивания VIII открытого городского конкурса учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» (далее – конкурс) проводятся с 07.02.2020 по 07.03.2020 в концертных залах муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования;

2) гала-концерт конкурса состоится 17.03.2020 в 17:00 в Муниципальном автономном учреждении культуры «Центр культуры «Урал» (ул. Студенческая, 3).

6. Участники.

1) для участия в конкурсе приглашаются учащиеся муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования города Екатеринбурга, Муниципального автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» и других образовательных учреждений города Екатеринбурга;

2) конкурс проводится по двум уровням сложности: «КЛАССИК» и «ПРОФИ» в следующих номинациях:

«Фортепиано»;

«Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель»;

«Струнные инструменты. Арфа»;

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

«Классическая гитара»;

«Народные инструменты. Домра»;

«Народные инструменты. Балалайка»;

«Народные инструменты. Баян, аккордеон»;

«Академический вокал»;

3) конкурс проводится по возрастным категориям:

в номинациях: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа»:

категория «А» (7 – 10 лет);

категория «В» (11 – 12 лет);

категория «С» (13 – 17 лет);

в номинации «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

категория «А» (7 – 10 лет);

категория «В» (11 – 13 лет);

категория «С» (14 – 17 лет);

в номинации «Классическая гитара»:

категория «А» (7 – 9 лет);

категория «В» (10 – 11 лет);

категория «С» (12 – 14 лет);

категория «D» (15 – 17 лет);

в номинации «Народные инструменты. Домра»:

категория «А» (7 – 10 лет);

категория «В» (11 – 12 лет);

категория «С» (13 – 14 лет);

категория «D» (15 – 17 лет);

в номинации «Народные инструменты. Балалайка»:

категория «А» (7 – 9 лет);

категория «В» (10 – 11 лет);

категория «С» (12 – 13 лет);

категория «D» (14 – 15 лет);

категория «Е» (16 – 17 лет);

в номинации «Народные инструменты. Баян, аккордеон»:

категория «А» (7 – 9 лет);

категория «В» (10 – 12 лет);

категория «С» (13 – 14 лет);

категория «D» (15 – 17 лет);

в номинации «Академический вокал»:

категория «А» (7 – 9 лет);

категория «В» (мальчики с 7 лет до мутации голоса);

категория «С» (девочки 10 – 11 лет);

категория «D» (девочки 12 – 14 лет);

категория «D» (мальчики после мутации голоса до 17 лет включительно);

категория «Е» (девочки 15 – 17).

Для всех номинаций возрастная категория участников определяется на дату проведения конкурсного прослушивания в конкретной номинации.

7. Условия организации и проведения.

1) регламент проведения конкурса:

конкурсные испытания состоят из одного тура;

очередность выступления на конкурсе определяется возрастом участников и сохраняется до конца конкурса. В некоторых случаях очередность выступления может определяться оргкомитетом;

для участников номинаций «Фортепиано», Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Классическая гитара», «Народные инструменты. Домра», «Народные инструменты. Балалайка», «Народные инструменты. Баян, аккордеон» по предварительному согласованию с администрацией школы предоставляются акустические репетиции продолжительностью до 15 минут (уровень «КЛАССИК»), до 20 минут

(уровень «ПРОФИ»);

для участников номинации «Академический вокал» по предварительному согласованию с администрацией школы предоставляются акустические репетиции продолжительностью до 10 минут (уровень «КЛАССИК»), до 15 минут (уровень «ПРОФИ»);

в день конкурсного прослушивания репетиции не предоставляются;

порядок исполнения программы по желанию участника;

участники выступают со своими концертмейстерами;

использование фонограмм и звукоусиливающей аппаратуры не допускается;

2) порядок приема заявок для участия в конкурсе:

участникам конкурса уровней «КЛАССИК» и «ПРОФИ» необходимо за 10 дней до даты проведения конкурсного прослушивания направить Заявку на участие (приложения № 1, 2 к Положению) или заполнить Google Форму;

прием заявок производится в электронном виде:

Номинация	ФИО ответственного	E-mail, Google Формы, контактный телефон
«Фортепиано»	Гагарина Оксана Александровна	glinka1935@yandex.ru 8-952-734-94-16 Электронная форма заявки размещена на сайте http://музшкола2.екатеринбург.рф/
«Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа»	Усанова Елена Валерьевна	trio.mus@mail.ru 374-87-33, 213-70-24
«Академический вокал»	Егорова Наталья Ивановна	info@dms7.com 8-912-613-86-07
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Лонговой Денис Владимирович	presto777@mail.ru 8-904-382-40-37
«Классическая гитара»	Крашенинников Вячеслав Геннадьевич	mouk10dod@mail.ru 8-932-121-32-41
«Народные инструменты. Балалайка», «Народные инструменты. Домра»	Слесарева Светлана Геннадьевна	edshi14@mail.ru (343) 233-53-07, 233-40-86, 8-912-234-80-64

«Народные инструменты. Баян, аккордеон»	Воронова Любовь Ивановна	voronovali@yandex.ru 8-906-801-62-40
---	--------------------------	---

в теме письма обязательно указать «Конкурс «Юные таланты Екатеринбурга»;

оригинал Заявки предоставляется на регистрации в день конкурсного прослушивания;

участники конкурса уровень «КЛАССИК» и «ПРОФИ» предъявляют копию свидетельства о рождении для подтверждения даты рождения на регистрации в день конкурсного прослушивания;

на конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации, оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием Заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников превысило технические возможности конкурса;

3) участие одного исполнителя в двух уровнях сложности не допускается;

4) победители конкурса обязуются безвозмездно принять участие в двух концертах по согласованию с оргкомитетом;

5) участники конкурса уровня «ПРОФИ», рекомендованные жюри для выступления на гала-концерте, представляют в оргкомитет нотный материал исполняемого произведения в редакции для камерного оркестра «В-А-С-Н» (партитуру и каждый оркестровый голос в одном экземпляре) до 09.03.2020 (нотный материал не возвращается);

6) во время проведения конкурсных прослушиваний фото- и видеосъемка без согласования с оргкомитетом не допускается;

7) конкурс проводится за счет организационных взносов участников конкурса. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Уровень «КЛАССИК» – 2500 рублей за одного участника;

Уровень «ПРОФИ» – 2500 рублей за одного участника;

8) организационный взнос за участие в конкурсе перечисляется на расчетный счет организатора (площадки проведения конкурсного прослушивания в соответствии с Регламентом). Пакет документов для оплаты предоставляется оргкомитетом после получения заявки на участие в конкурсе;

9) дополнительную информацию о конкурсе можно узнать на официальном сайте Управления культуры Администрации города Екатеринбурга (культура.екатеринбург.рф) и у кураторов номинаций конкурса (приложение № 3 к Положению).

8. Требования к конкурсной программе:

1) уровень «КЛАССИК»

номинация «Фортепиано» (все категории):

пьеса романтического характера;

имитационное полифоническое произведение;

номинации: «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа» (все категории):

две разнохарактерные пьесы;

номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

категория «А» и «В» – два разнохарактерных произведения разных композиторов, одно из которых классической направленности, продолжительностью не более 10 минут (*выступление учащихся на блок-флейте возможно только в категории «А»*);

категория «С» – два разнохарактерных произведения разных композиторов, одно из которых классической направленности, продолжительностью не более 12 минут;

номинации: «Классическая гитара», «Народные инструменты. Домра», «Народные инструменты. Балалайка», «Народные инструменты. Баян, аккордеон» (все категории):

два разнохарактерных и контрастных по темпу произведения;

номинация «Академический вокал» (все категории):

два разнохарактерных произведения в академической манере исполнения;

2) уровень «ПРОФИ»

номинация «Фортепиано» (все категории):

полифоническое произведение композиторов XVII-XX вв.;

пьеса романтического характера;

концерт (I или II и III части);

номинация «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель» (все категории):

виртуозная пьеса;

кантиленная пьеса;

крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации;

номинация «Струнные инструменты. Арфа» (все категории):

романтическая пьеса;

крупная форма: концерт (барокко, классика, романтика, модерн): I часть или II и III части, либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия);

номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

Деревянные духовые инструменты (все категории):

виртуозная пьеса;

кантиленная пьеса;

крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, соната или сюита (2 части); для конкурсантов категории «А» и исполнителей на ударных инструментах возможно исполнение развернутой пьесы. Все произведения должны быть разных композиторов, одно из которых классической направленности. Продолжительность выступления не ограничена (*выступление учащихся на блок-флейте возможно только в категории «А»*);

Медные духовые инструменты:

категория «А» – три пьесы разных композиторов, одно из которых классической направленности;

категория «В» и «С» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, соната или сюита (2 части) и пьеса по выбору. Произведения должны

быть разных композиторов, одно из которых классической направленности. Продолжительность выступления не ограничена;

номинация «Классическая гитара»:

категории «А», «В» – произведение гитарной классики XIX века (Ф. Сор, М. Джулиани, Д. Агуадо, Л.Леньяни, Ф.Граньяни, Н.Паганини, А.Диабелли, Ф.Карулли, М.Каркасси, Ф.Молино и другие);

пьеса по выбору. Время звучания – не более 10 минут;

категории «С» и «D» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия);

пьеса по выбору. Время звучания – не более 12 минут;

номинация «Народные инструменты. Домра»:

категория «А» – пьеса на народной основе либо обработка народной темы (песни, мелодии) и пьеса по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 8 минут;

категория «В» – обработка народной темы (песни, мелодии) и пьеса по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 10 минут;

категория «С» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия) кроме вариаций на народную тему и пьеса по выбору. Время звучания – не более 12 минут;

категория «D» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия) кроме вариаций на народную тему и обработка народной темы (песни, мелодии). Время звучания – не более 14 минут;

номинация «Народные инструменты. Балалайка»:

категория «А» – пьеса на народной основе либо обработка народной темы (песни, мелодии) и пьеса по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 6 минут;

категория «В» – пьеса на народной основе либо обработка народной темы (песни, мелодии) и пьеса по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 7 минут;

категория «С» – произведение зарубежного или русского композитора-классика и пьеса по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 8 минут;

категория «D» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия) кроме вариаций на народную тему и пьеса по выбору. Время звучания – не более 10 минут;

категория «Е» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия) кроме вариаций на народную тему и обработка народной темы (песни, мелодии). Время звучания – не более 12 минут;

номинация «Народные инструменты. Баян, аккордеон»:

категория «А» и «В» – два разнохарактерных произведения;
 категория «С» и «D» – полифоническое произведение и обработка народной мелодии или виртуозная пьеса;
 номинация «Академический вокал» (все категории):
 народная песня;
 произведение композиторов XVII-XIX вв.;
 произведение по выбору.

9. Жюри и система оценивания.

1) конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят известные музыканты и преподаватели средних профессиональных и высших образовательных учреждений города Екатеринбурга и других регионов России, педагоги – лауреаты премии «Во славу Екатеринбурга»;

2) выступления участников оцениваются по 10-бальной системе. Итоговой оценкой за выступление является среднее арифметическое суммы баллов всех членов жюри;

3) жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:
 музыкальность;
 техника исполнения;
 качество звука;

4) при оценке жюри возрастные отличия участников внутри категории не учитываются;

5) участие в конкурсе учащихся, подготовленных членами жюри, не допускается.

10. Подведение итогов и награждение участников.

1) уровень «КЛАССИК» – в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной категории присваиваются следующие звания с вручением соответствующих дипломов:

дипломант I степени;
 дипломант II степени;
 дипломант III степени;
 участник – все конкурсанты, не ставшие дипломантами;

2) уровень «ПРОФИ» – в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной категории присваиваются следующие звания с вручением соответствующих дипломов:

лауреат I степени;
 лауреат II степени;
 лауреат III степени;
 дипломант;
 участник – все конкурсанты, не ставшие лауреатами и дипломантами;

3) в соответствии с решением жюри, среди участников конкурса во всех номинациях уровня «ПРОФИ» может быть определен победитель – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома и/или приза);

4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри

имеет право:

- присудить не все звания;

- не присудить гран-при;

- делить звания между конкурсантами;

- присудить конкурсантам специальные дипломы и/или призы;

- присудить специальные дипломы преподавателям «За лучшую педагогическую работу» (преподаватель, подготовивший обладателя Гран-При), «За подготовку лауреата конкурса» (преподаватель, подготовивший лауреата конкурса);

- присудить специальный диплом концертмейстерам «За лучшую концертмейстерскую работу»;

- рекомендовать участников для выступления на гала-концерте конкурса;

- 5) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит;

- 6) решение жюри оформляется протоколом, предоставленным учредителем конкурса;

- 7) оригиналы протоколов хранятся в городских ресурсных центрах по направлениям.

Заявка на участие
в VIII открытом городском конкурсе учащихся школ искусств
«Юные таланты Екатеринбурга»

Уровень «КЛАССИК»

1. Название учебного заведения _____
2. Фамилия, Имя участника _____
3. Номинация (инструмент) _____
4. Дата рождения _____
5. Контактный телефон _____
6. Класс (год обучения) _____
7. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон

8. Фамилия, Имя, Отчество концертмейстера: _____

9. Программа, хронометраж:
1) _____
2) _____

Прошу рассмотреть мою заявку на участие в конкурсе «Юные таланты Екатеринбурга»

С условиями проведения конкурса ознакомлен.

(Фамилия, Имя)

(подпись)

Разрешаю обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса, а также использование в информационных материалах конкурса фото и видео с моим участием.

Подпись, расшифровка подписи участника конкурса (законного представителя участника конкурса)

Подпись, расшифровка подписи руководителя образовательного учреждения, печать

Заявка на участие
в VIII открытом городском конкурсе учащихся школ искусств
«Юные таланты Екатеринбурга»

Уровень «ПРОФИ»

1. Название учебного заведения _____
2. Фамилия, Имя участника _____
3. Номинация (инструмент) _____
4. Дата рождения _____
5. Контактный телефон _____
6. Класс (год обучения) _____
7. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон

8. Фамилия, Имя, Отчество концертмейстера: _____

9. Программа, хронометраж:
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____

Прошу рассмотреть мою заявку на участие в конкурсе «Юные таланты Екатеринбурга».

С условиями проведения конкурса ознакомлен.

(Фамилия, Имя)

(подпись)

Разрешаю обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса, а также использование в информационных материалах конкурса фото и видео с моим участием.

Подпись, расшифровка подписи участника конкурса (законного представителя участника конкурса)

Подпись, расшифровка подписи руководителя образовательного учреждения, печать

Список кураторов номинаций и перечень площадок
VIII открытого городского конкурса учащихся школ искусств
«Юные таланты Екатеринбурга»

Фамилия, Имя, Отчество кураторов номинаций конкурса	Номинация, площадка номинации, контактный телефон
Кондратенко Наталья Рафиковна/ Гагарина Оксана Александровна	«Фортепиано», МБУК ДО «ДМШ № 2 имени М.И.Глинки», 330-63-64, 8-952-734-94-16
Усанова Елена Валерьевна	«Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа» МАУК ДО «ДМШ № 3 имени Д.Д.Шостаковича», 374-87-33, 213-70-24
Тлисова Маргарита Федоровна, Лонговой Денис Владимирович	«Оркестровые духовые и ударные инструменты», МАУК ДО «ДМШ № 6», 257-22-93
Бартновская Елена Евгеньевна/ Егорова Наталья Ивановна	«Академический вокал», МАУК ДО «ДМШ № 7 имени С.В.Рахманинова», 373-31-90, 8-912-613-86-07
Прокопенко Яна Юрьевна, Крашенинников Вячеслав Геннадьевич	«Классическая гитара», МБУК ДО «ЕДМШ № 10 имени В.А.Гаврилина», 227-60-74
Шульгина Ирина Валерьевна, Слесарева Светлана Геннадьевна	«Народные инструменты. Домра» «Народные инструменты. Балалайка» МБУК ДО «ЕДШИ №14 имени Г.В. Свиридова», 233-53-07, 233-40-86
Кондратенко Наталья Рафиковна, Воронова Любовь Ивановна	«Народные инструменты. Баян, аккордеон», МБУК ДО «ДМШ №2 имени М.И. Глинки», 330-63-64, 330-53-55